

 contacto@culturamismar.org

 La Serena, Chile

 www.culturamismar.org



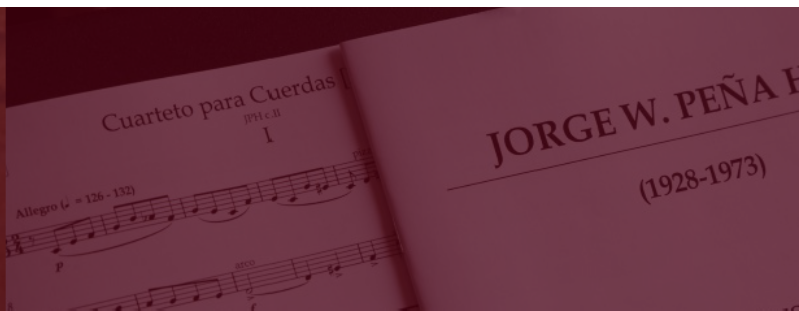
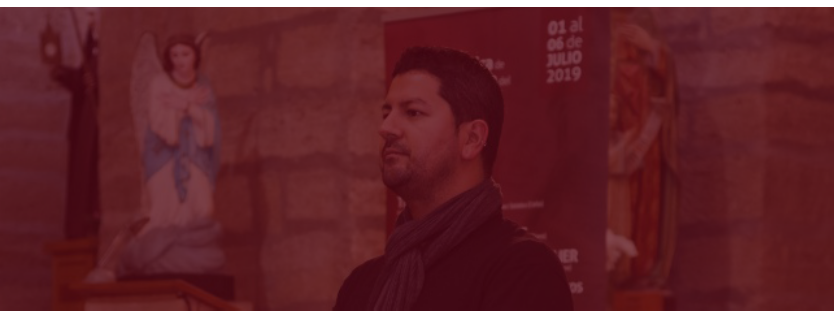
Memoria Anual Año 2025



mismar

ASOCIACIÓN CULTURAL

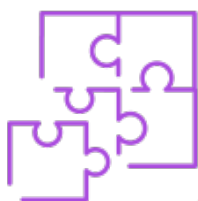
• QUIÉNES SOMOS • PROYECCION 2025 • HITOS 2025 • AUDIENCIAS • AÑO 2026



QUIÉNES SOMOS



Fundada a principios del año 2014 en La Serena por iniciativa de jóvenes músicos, nace con el objetivo de aumentar los espacios de difusión y creación respecto de las actividades culturales de música docta en la Región de Coquimbo consolidando su acción en **cuatro aspectos fundamentales**:



ACTIVIDADES CULTURALES

Difusión de la música docta entre los habitantes de la Región de Coquimbo que fortalezca la formación de audiencias.



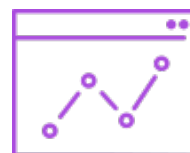
PROMOCIÓN

Promover las obras de música docta de compositores regionales y nacionales.



PROPULSAR A JÓVENES

Fortalecer, promover y propulsar la carrera musical de jóvenes intérpretes de la provincia del Elqui.



ASOCIATIVIDAD

Fomentar la asociatividad, unión e intercomunicación entre los intérpretes, compositores y gestores culturales de la Región de Coquimbo.

QUIÉNES SOMOS

La Asociación Cultural Mismar pretende consolidarse fuertemente como un referente cultural en la Región de Coquimbo y en todo el territorio nacional, consolidando su gestión en la promoción de artistas culturales regionales y la creación de espacios necesarios para la correcta apreciación del arte y la cultura, priorizando las creaciones locales y nacionales.

Desde su fundación, la Asociación Cultural Mismar ha establecido su acción en la participación y co-gestión en distintas iniciativas culturales tanto en el territorio nacional como internacional. Uno de los pilares de la Asociación lo constituye la Temporada de Cámara del Elqui, iniciativa que se ha desarrollado de forma bianual, contando al día de hoy con cuatro versiones, habiendo colaborado con insignes músicos nacionales y regionales, con más de 40 conciertos y diversos estrenos absolutos de obras chilenas.

Adicionalmente hemos desarrollado diversos proyectos de formación artística, cultural, fomento de derechos y habilidades para músicos e investigación musical, destacando nuestra labor como editores de la obra musical del Maestro Jorge Peña Hen, iniciativa que se desarrolla desde el año 2016.



PROYECCIÓN 2025

Misión y Visión 2025

- Misión: Promover, difundir y crear instancias de excelencia en torno a la música de cámara y contemporánea, actuando como plataforma de desarrollo para artistas regionales y nacionales, mientras se garantiza el acceso democrático y descentralizado a las artes.
- Visión: Ser el referente regional de gestión cultural en el ámbito docto y de desarrollo de nuevas músicas, demostrando que la producción artística de clase mundial puede nacer y sostenerse fuera de las capitales nacionales, proyectando la identidad del Elqui hacia los escenarios globales.

HITOS PROGRAMÁTICOS

Plan de Gestión 2025 (Financiamiento PAOCC)

(octubre - diciembre 2025)

Al 01 de octubre de 2025, la Asociación Cultural Mismar formalizó su ingreso al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, obteniendo financiamiento para su plan de gestión entre los meses de octubre 2025 a septiembre de 2026.

A través de nuestro Plan de Gestión anual, formalizaremos una serie de actividades relevantes que promuevan el trabajo musical docto en la Región de Coquimbo, a través de diversos programas:

TEMPORADA DE CONCIERTOS MISMAR 25-26

II CONCURSO DE COMPOSICIÓN JORGE URRUTIA BLONDEL

SERIE DE PROGRAMAS DE FORTALECIMIENTO AL TRABAJO DE MÚSICOS EN LA REGIÓN DE COQUIMBO

En cuanto a la temporada de conciertos, se han desarrollado durante este periodo 7 conciertos abiertos a todo público, contando con la participación de dos de nuestras agrupaciones residentes, el Quinteto de Vientos La Serena y el Ensamble Dibujos, junto a la participación de los invitados Gerardo Bluhm y el Ensamble de Cellos “Trama”.

Quinteto de Vientos La Serena: Realizaron el estreno nacional de obras de autores europeos contemporáneos y consolidaron su programa *“Vientos Posrománticos”*. Su excelencia técnica ha sido el motor de la asociación.

Ensamble Trama (agrupación invitada): Lideraron el enfoque de género en la programación con *“Inflorescencia”*, destacando obras de autoras que históricamente han sido desplazadas del canon académico.

Gerardo Bluhm (flautista invitado): El concierto *“Conjeturas”* fue un punto de inflexión, integrando nuevas tecnologías y música electroacústica, atrayendo a un público más joven y diverso.

Ensamble Dibujos: Ensamble residente de la Región de Coquimbo, con concierto de lanzamiento del disco *“Elogio a la Naturaleza”*

Durante el año 2026, se plasmará la ejecución del concurso de composición *“Jorge Urrutia Blondel”*, para cuarteto (oboe, corno inglés, piano, percusión).

Grabación de Disco *“Elogio a la Naturaleza”* - Ensamble Dibujos (noviembre 2025)

Este hito representó la consolidación de la Asociación Cultural Mismar como ente de investigación. El disco no es una mera recopilación, sino una **curaduría sonora** que involucró:

- **Comisión de Obras:** Encargo de piezas originales a compositores chilenos inspiradas en la prosa de Mistral. Destaca la obra denominada *“Aprenderme esta tierra”* de la compositora Valeria Valle. Los otros compositores chilenos que participaron en la grabación de esta obra son: María Valenzuela, Ariel Sanhueza, Fernando Guede, Agatha Griño, y Nicolás Cortés
- **Distribución Global:** Lanzamiento en plataformas de streaming y distribución física en centros culturales, permitiendo que la lírica elquina traducida a sonidos recorra Europa y América.
- **Crítica:** La prensa especializada (revistas de música clásica y portales como *Beethoven FM*) destacó la “profundidad interpretativa” y el riesgo artístico del proyecto.

Festival Resonar II: Festival Itinerante en la Región de Coquimbo

(enero - febrero 2026)

Bajo la producción de Mismar y el apoyo del GORE Coquimbo, este festival (en actual ejecución) propone el desarrollo de 10 conciertos en todas las provincias de la Región de Coquimbo (Elqui - Limarí - Choapa).

En estos conciertos se profundizará el trabajo con nuestras agrupaciones residentes: Quinteto de Vientos La Serena, Ensamble Dibujos, y Camerata La Serena, junto al trabajo de talentosos músicos regionales como el violinista Juan Guillermo Acuña.

Este proyecto se ejecutará entre los meses de enero y febrero de 2026.

INDICES DE AUDIENCIA

La Asociación Cultural Mismar ha logrado romper el mito de que la música de cámara es para nichos reducidos. Gracias a una estrategia de comunicación agresiva y profesional, los resultados son:

- **Asistencia por Concierto:** 200 personas (promedio constante).
- **Cómputo Total de Asistentes (Estimado):** * Ciclo Plan de Gestión (7 conciertos): 1,400 personas.
 - Festival Resonar II (5 fechas): 1,000 personas (estimación proyectada)
 - Concierto de Lanzamiento Disco y Eventos Especiales: 250 personas.

TOTAL: 2,800 personas impactadas presencialmente.

- **Impacto Digital:** Se estima un alcance de **15,000 personas** a través de cápsulas educativas, transmisiones en vivo y redes sociales durante 2025.

NUESTRA ACTIVIDAD EN CIFRAS (OCTUBRE - DICIEMBRE 2025)

08 

Conciertos
Oficiales

03 

Conciertos
Educativos

01 

Producción
Fonográfica

01 

Masterclass
Especializada

AÑO 2026

Durante el año 2026, la Asociación Cultural Mismar continuará su Plan de Gestión 25-26, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), consolidando su actividad como una de las organizaciones de gestión y producción musical en Chile y la Región.

Adicionalmente, la Asociación Mismar ejecutará los siguientes proyectos que se indican:

- **Quinta Producción Fonográfica Mismar**, financiada por los Fondos de la Música 2026
- **V Temporada de Música de Cámara del Elqui “Nuevos Aires, nuevas músicas”**, financiada por los Fondos de la Música 2026
- **Comisión de obras a compositores y compositoras nacionales 2026**, financiada por la Ernst von Siemens Music Foundation

 contacto@culturamismar.org

 La Serena, Chile

 www.culturamismar.org



MEMORIA ANUAL - 2025