

## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

### **II FESTIVAL DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ACTUAL**

**ASOCIACIÓN CULTURAL MISMAR**

## **CONVOCATORIA**

La Asociación Cultural Mismar, residente en La Serena, invita a estudiantes de composición, así como a compositores/as chilenos/as y compositores/as extranjeros/as residentes en Chile, a participar en el **“II Festival de creación e Interpretación de Música Actual**, que se desarrollará en la ciudad de La Serena desde el día 28 de abril al 2 de mayo de 2024.

### **1. ACTIVIDADES**

El Festival contempla la realización de clases magistrales, charlas, ensayos y conciertos donde las y los participantes tendrán la oportunidad de trabajar obras con los Maestros invitados y las obras que postulen, podrán ser ensayadas e interpretadas en concierto por los músicos invitados para esta instancia.

### **2. MAESTROS INVITADOS**

Los Maestros invitados son:

- Jorge Pepi-Alós, académico de la Universidad de Chile.
- Eleonora Coloma, académica de la Universidad de Chile.
- Esteban Correa, académico de la Universidad de La Serena.
- Juan Manuel Quinteros, profesor Universidad de Chile.

### **3. INTÉRPRETES INVITADOS**

**3.1.** Los intérpretes invitados son:

- José Luis Urquieta Plaza, oboe
- Gerardo Bluhm, flauta
- Andrés Pallero, clarinete
- Pablo Jiménez, violín
- Juan Guillermo Acuña, viola
- Beatriz Lemus, cello

**3.2.** La instrumentación disponible como instrumentos solos y en diversas combinaciones son:

- Trío de cuerdas
- Trío de maderas
- Dúo de cuerdas
- Dúo de maderas
- Cuartetos mixtos (combinaciones libres de 4 instrumentos)
- Ensamble completo (sexteto)

#### **4. REQUISITOS DEL/LA POSTULANTE**

Ser estudiante o compositor/a chileno/a o compositor/a extranjero/a con residencia en Chile, por a lo menos tres años continuos, a la fecha.

Cada postulante debe presentar 2 obras, donde una de ellas debe cumplir con la instrumentación sugerida en los puntos 3.2.

Cada obra debe durar entre un minuto y máximo 2 minutos.

Se deberá entregar partituras editadas o en caligrafía legible, de ser necesario se requerirá particellas.

Cada participante deberá dirigir su obra si fuera necesario, tanto en ensayos como en la presentación.

#### **5. GENERALIDADES DEL FESTIVAL**

Las y los participantes que sean seleccionadas/os tendrán derecho a las clases magistrales de composición y a los talleres de técnicas extendidas, así también, a los ensayos, conciertos y diversas actividades de esta instancia formativa.

Será responsabilidad de cada participante financiar su traslado y estadía en la ciudad de La Serena durante las actividades.

Se otorgará un certificado de participación por parte de la institución organizadora y los Maestros invitados.

## 6. POSTULACIÓN

Para formalizar la postulación al el “II Festival de creación e Interpretación de Música Actual” se deberá:

- a) Ingresar al sitio [www.culturamismar.org](http://www.culturamismar.org)
- b) Completar la **Ficha de Postulación** según los datos requeridos: nombres, apellidos, RUT, dirección, comuna, región, país, correo electrónico, celular, link a sitio web (opcional), biografía del/la postulante (máximo 200 palabras), nombre de las obras a postular y reseñas de las obras a postular (máximo 200 palabras).
- c) Subir a la **Ficha de Postulación** los siguientes documentos:
  - Partituras de las obras a postular en formato PDF.
  - Grabación o maqueta de las obras a postular en formato MP3 (en el caso que la hubiere).
  - Carta “Autorización de uso de obra” (adjuntada en Word) completada y firmada en formato PDF.
  - Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad vigente del/la postulante en formato PDF.
- d) Validar y enviar la postulación.

## 7. FECHAS DE LA CONVOCATORIA

- Apertura de la convocatoria: **16 de marzo de 2024**
- Cierre de la convocatoria: **13 de abril de 2024** (hasta las 23:59 hrs)
- Informe de seleccionadas y seleccionados: **15 de abril de 2024**

Las consultas que surjan en relación al Festival serán recibidas en el correo [contacto@culturamismar.org](mailto:contacto@culturamismar.org)