

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE

### MÚSICA ACTUAL





## I. CONVOCATORIA

La Asociación Cultural Mismar, residente en La Serena, invita a estudiantes de composición, así como a compositores/as chilenos/as y compositores/as extranjeros/as residentes en Chile, a participar en el **“Festival Internacional de creación e Interpretación de Música Actual**, que se desarrollará en la ciudad de La Serena desde el día 1 al 5 de mayo del 2023.

Adicionalmente, podrán participar a las clases formativas **intérpretes** que deseen perfeccionarse en interpretación de música contemporánea y en técnicas extendidas para **oboe, piano, y cello**.

## II. ACTIVIDADES

El Festival contempla la realización de clases magistrales, charlas, ensayos y conciertos donde las y los participantes tendrán la oportunidad de trabajar obras con los Maestros invitados y las obras que postulen, podrán ser ensayadas e interpretadas en concierto por los músicos invitados para esta instancia.

## III. MAESTROS INVITADOS

Los Maestros invitados son:

- José María Sánchez-Verdú, profesor de la Musikhochschule “Robert Schumann” de Düsseldorf, Alemania.
- Jorge Pepi-Alós, académico de la Universidad de Chile.
- Eleonora Coloma, académica de la Universidad de Chile.
- Esteban Correa, académico de la Universidad de La Serena.

## IV. INTÉRPRETES INVITADOS

- José Luis Urquieta Plaza, oboísta
- Compañía de Música Contemporánea

## V. INSTRUMENTACIÓN

La instrumentación disponible como instrumentos solos y en diversas combinaciones son:

- Flauta, oboe, clarinete, violín, cello, piano y percusión

Los instrumentos de percusión para **UN INTÉRPRETE** disponibles son:



- Timbales de medidas (32”, 29”, 26”), Marimba (4 ½ octavas), vibráfono (3 ½ octavas), tambor, triángulo, pandereta.

## VI. REQUISITOS DEL/LA POSTULANTE

Ser estudiante o compositor/a chileno/a o compositor/a extranjero/a con residencia en Chile, por a lo menos tres años continuos, a la fecha.

Cada postulante debe presentar 2 obras, donde una de ellas debe cumplir con la instrumentación sugerida en el punto V.

## VII. GENERALIDADES DEL FESTIVAL

Las y los participantes que sean seleccionadas/os tendrán derecho a las clases magistrales de composición y a los talleres de técnicas extendidas, así también, a los ensayos, conciertos y diversas actividades de esta instancia formativa.

Será responsabilidad de cada participante financiar su traslado y estadía en la ciudad de La Serena durante las actividades.

Se otorgará un certificado de participación por parte de la institución organizadora y los Maestros invitados.

## VIII. POSTULACIÓN

Para formalizar la postulación al el “Festival Internacional de creación e Interpretación de Música Actual” se deberá:

- a) Ingresar al sitio [www.culturamismar.org](http://www.culturamismar.org)
- b) Completar la **Ficha de Postulación (Formulario Google)** según los datos requeridos: nombres, apellidos, RUT, dirección, comuna, región, país, correo electrónico, celular, link a sitio web (opcional), biografía del/la postulante (máximo 200 palabras), nombre de las obras a postular y reseñas de las obras a postular (máximo 200 palabras).
- c) Subir a la **Ficha de Postulación** los siguientes documentos:
  - Partituras de las obras a postular en formato PDF.
  - Grabación o maqueta de las obras a postular en formato MP3 (en el caso que la hubiere).
  - Carta “Autorización de uso de obra” (adjuntada en Word) completada y firmada en formato PDF.
  - Fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad vigente del/la postulante en formato PDF.



d) Validar y enviar la postulación.

#### **IX. FECHAS DE LA CONVOCATORIA**

- Apertura de la convocatoria: **17 de febrero de 2023**
- Cierre de la convocatoria: **14 de abril de 2023** (hasta las 23:59 hrs)
- Informe de seleccionadas y seleccionados: **17 de abril de 2023**

Las consultas que surjan en relación al Festival serán recibidas en el correo [contacto@culturamismar.org](mailto:contacto@culturamismar.org)

#### **X. CONVOCATORIA A INTÉRPRETES**

Las actividades del presente festival abarcan adicionalmente clases magistrales de interpretación y técnicas extendidas para músicos en oboe, piano y violoncello, durante los días del Festival.

Estas clases se realizarán los días 02 a 05 de mayo, de forma gratuita y presencial por cada instrumento.

Todo músico instrumentista que desee participar en dichas actividades deberá enviar un correo a la casilla [contacto@culturamismar.org](mailto:contacto@culturamismar.org), con indicación de nombre completo, cédula de identidad, edad, instrumento y una breve reseña artística.

Las plazas para cada clase serán limitadas.